PIXMA Profi-Fotodrucker – die wichtigsten technischen Daten

PIXMA Pro9500 Mark II[2]

Druckgeschwindigkeit[3]	20 x 25 cm Fotoprint auf A4-Papier: ca. 2 Minuten, 5 Sekunden 28 x 36 cm Fotoprint auf A3+ Papier: ca. 4 Minuten
Druckauflösung	SW: bis zu 4.800 x 2.400 dpi, Farbe: bis zu 4.800 x 2.400 dpi
Papiergrößen	36 x 43 cm, A3+, A3, A4, 25 x 30 cm, 20 x 25 cm, 13 x 18 cm, 10 x 15 cm
Standard-Schnittstellen	PictBridge, USB 2.0 Hi-Speed, Kabel nicht im Lieferumfang enthalten
Abmessungen/Gewicht ca.	660 x 355 x 193 mm (B x T x H)/ca. 15,2 kg
Unterstützte Betriebssysteme[4]	Windows Vista®, Windows XP/2000 und Mac OS® X v10.3.9 bis v10.5.x

PIXMA Pro9000 Mark II[2]

Druckgeschwindigkeit[3]	20 x 25 cm Fotoprint auf A4-Papier: ca. 47 Sekunden 28 x 36 cm Fotoprint auf A3+ Papier: ca. 83 Sekunden
Druckauflösung	SW: bis zu 4.800 x 2.400 dpi, Farbe: bis zu 4.800 x 2.400 dpi
Papiergrößen	36 x 43 cm, A3+, A3, A4, 25 x 30 cm, 20 x 25 cm, 13 x 18 cm, 10 x 15 cm
Standard-Schnittstellen	PictBridge, USB 2.0 Hi-Speed, Kabel nicht im Lieferumfang enthalten
Abmessungen / Gewicht ca.	660 x 354 x 192 mm (B x T x H) / ca. 14,4 kg
Unterstützte Betriebssysteme[4]	Windows Vista®, Windows XP/2000 und Mac OS® X v10.3.9 bis v10.5.x

1 Basierend auf beschleunigten Canon Testverfahren unter kontrollierten Temperatur-, Feuchtigkeits- und Gasbedingungen. Es wird eine geschätzte Beleuchtungsstärke von 500 Lux/10 Stunden Licht pro Tag zu Grunde gelegt.

2 Stillschweigende Änderung der technischen Daten vorbehalten. Beispiele sind zwecks optimaler drucktechnischer Wiedergabe simuliert.

3 Die Druckgeschwindigkeit für Fotos wird mit dem Motiv ISO/JIS-SCID N2 bei Standardeinstellung des Treibers auf Fotopapier Plus Seidenglanz beim PIXMA Pro9500 Mark II und Professional Fotopapier II beim PIXMA Pro9000 Mark II gemessen.

4 Die Systemvoraussetzungen können je nach Anwendung unterschiedlich sein.

Canon
Europe, Middle East & Africa
Conservation Partner

© 1986 Panda symbol WWF-World Wide Fund
For Nature (Formerly World Wildlife Fund)

Canon Deutschland GMBH
Europark Fichtenhain A10
47807 Krefeld
Germany
www.canon.de

0136W456

© 2009 Canon Europe Ltd. Alle Firmen- und/oder Produktnamen sind Warenzeichen und/oder eingetragene Warenzeichen ihrer jeweiligen Hersteller in ihren Märkten und/oder Ländern.

Das geeignete Verbrauchsmaterial für jedes Bild

Für die PIXMA Pro Drucker gibt es eine große Auswahl an Druckmedien. Das Canon Angebot beinhaltet Papiere in Hochglanz-, Seidenglanz- und Mattausführung sowie FineArt-Papier – für Fotoprints in beeindruckender, hochwertiger Qualität. Oberfläche und Textur erfüllen professionelle Ansprüche. In Kombination mit LUCIA oder Chromalife 100 Tinten entstehen ausgesprochen lebendige Fotoprints mit besonders hoher Farbstabilität. Natürlich arbeiten die Drucker auch mit diversen Spezialpapieren anderer Hersteller – zum Beispiel Barytpapier, Leinwand oder sonstigem FineArt-Papier.

Drucken in Schwarzweiß

Mit drei speziellen Monochromtinten – Fotoschwarz, Mattschwarz und Grau – setzt der PIXMA Pro9500 Mark II neue Maßstäbe beim professionellen Schwarzweißdruck.

Drucken in Farbe

Die Canon PIXMA Pro Mark II Drucker nutzen fünf Methoden für das Farbmanagement. Das Ergebnis: Drucke von hoher Farbpräzision mit einem großen Farbumfang. Das Farbmanagement ist unkompliziert, besonders akkurat und auf die Anforderungen unterschiedlicher Anwender und Anwendungen ausgelegt.

Canon

Die andere Seite
der Fotografie

A3+ Tintenstrahl-Fotodrucker

PIXMA Pro9000 Mark II

PIXMA Pro9500 Mark II

Neue Wege beschreiten: Fotodrucke in Profiqualität

Gestalten Sie Ihren gesamten Imaging-Workflow selbst und bringen Sie Ihre kreativen Ideen ein – mit den PIXMA Pro Druckern, den Canon A3+ Tintenstrahl-Fotodruckern für Profis. Mit diesen neuen leistungsstarken Modellen drucken Sie Ihre Bilder in Galeriequalität auf einer Vielzahl von Druckmedien für Ausstellung und Verkauf. So geben Sie Ihren geschäftlichen und kreativen Ideen neue Impulse.

2009 AWARDS TIPA BEST EXPERT PHOTO PRINTER

PIXMA Pro9500 Mark II

Ideal für den Druck und Verkauf Ihrer Bilder in Galeriequalität

- LUCIA-Tinte – 10 pigmentierte Farbtinten mit hoher Farbstabilität
- Drei spezielle Schwarztinten sorgen für exzellente monochrome Drucke in Galeriequalität
- Unterstützt eine Vielzahl an FineArt-Papieren; ideal für das eigene Bildarchiv
- Adobe® Photoshop® Elements 6.0 und Canon Easy PhotoPrint Pro Plug-in-Software im Lieferumfang enthalten
- Ambient Light Correction: die professionelle Funktion, wenn es auf präzise Farbdarstellung ankommt
- Robuste Konstruktion für zuverlässige Leistung
- Fotodirektdruck von PictBridge-kompatiblen Digitalkameras

EISA AWARD Best Product 2009-2010 PHOTO PRINTER Canon PIXMA Pro9000 Mark II

PIXMA Pro9000 Mark II

A3+ Fotoprints auf Profiniveau – noch besser, noch schneller

- 8 Einzeltinten für exzellente Farbpräzision und großen Farbumfang
- ChromaLife100: das System für attraktive Fotos mit hoher Farbstabilität
- Adobe® Photoshop® Elements 6.0 und Canon Easy PhotoPrint Pro Plug-in-Software im Lieferumfang enthalten
- Ambient Light Correction: die professionelle Funktion, wenn es auf präzise Farbdarstellung ankommt
- Robuste Konstruktion für zuverlässige Leistung
- Fotodirektdruck von PictBridge-kompatiblen Digitalkameras

Fotos im besten Licht präsentieren

Die neue Software Ambient Light Correction ermöglicht die Anpassung der Fotoprints an die Lichtverhältnisse am Ausstellungsort. Sind die Fotos beispielsweise für die Ausstellung in einer Galerie mit einer Fluoreszenzbeleuchtung von 3.000K vorgesehen, wählen Sie einfach die entsprechende Einstellung. So kommen die Farben Ihrer Fotos noch besser zur Geltung. Die eigenen Bilder in bestmöglicher Qualität – Sie haben es selbst in der Hand.

Lang haltende, attraktive Fotos

Der PIXMA Pro9500 Mark II arbeitet mit dem Canon Lucia-Tintensystem. Zehn pigmentierte Farbtinten sorgen bei den Bildern für eine hohe Farbstabilität von bis zu 100 Jahren[1] bei einer speziell definierten Aufbewahrung im Rahmen und unter Glas. Zu den Lucia-Tinten gehören auch Farben wie Mattschwarz, Fotoschwarz und Grau für exzellente monochrome Fotoprints.

Der PIXMA Pro9000 Mark II arbeitet mit dem ChromaLife100 System und 8 farbstoffbasierten Tinten. Darunter befinden sich eine Rot- und eine Grüntinte für einen sehr großen darstellbaren Farbumfang. Der weitere Vorzug der farbstoffbasierten Tinten ist die besonders schnelle Trocknungszeit.

LUCIA ink

ChromaLife100